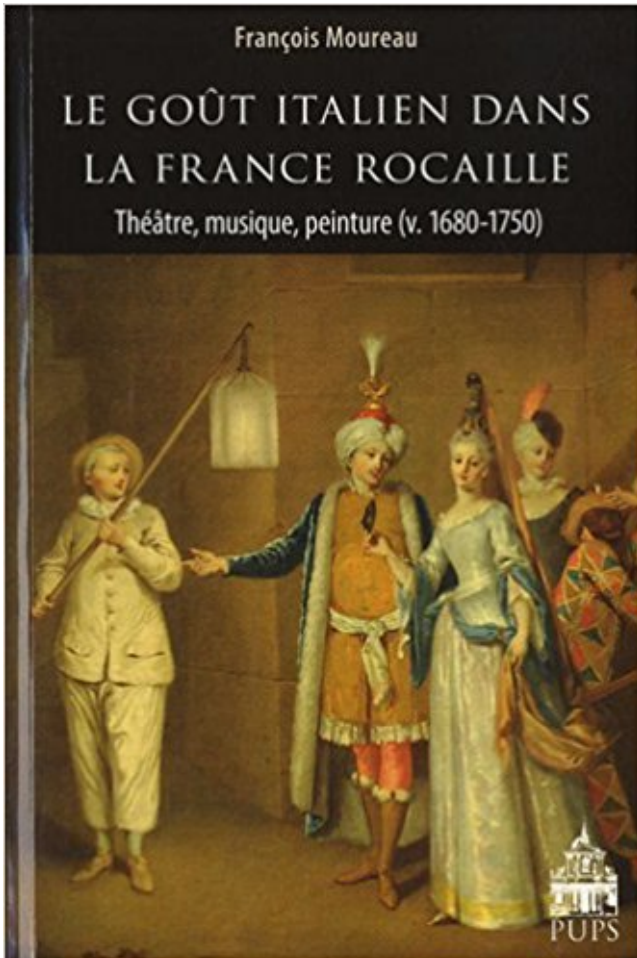


Le goût italien dans la France rocaille : Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750) PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Entre 1680 et 1750 environ, entre le classicisme et les Lumières, se situe dans l'histoire culturelle française une période originale qui tient fort peu de la précédente et encore moins de celle qui lui succédera jusqu'à la Révolution. Paul Hazard a parlé autrefois de " crise de la conscience européenne ", ce livre reprend à l'histoire de l'art et de l'architecture l'expression de rocaille, qui se caractérise par le refus de la symétrie (l'arabesque), des formes littéraires canoniques du classicisme et de la hiérarchie des arts (en peinture particulièrement) et, surtout, de la convention morale (le libertinage). L'Italie eut une part, jusqu'à présent relativement méconnue, dans ce qui fut la France rocaille : théâtre, musique, peinture bénéficièrent d'un apport transalpin qui fut essentiel dans ce que l'on a appelé alors le mouvement moderne, qui préfère l'ébauche, la bigarrure, le bizarre, le caprice, la digression, les singularités surprenantes, les idées creuses à l'esthétique louis-quatorzienne. Des génies, eux-mêmes singuliers, comme Watteau ou Marivaux, furent alors en résonance avec la société des fêtes galantes, du plaisir pour le plaisir. C'est le monde que ce livre prétend explorer.

Il n'y a pas, à proprement parler, d'architecture rococo en France : si la décoration ... François Moureau, dans *Le Goût italien dans la France rocaille*, parle à ce propos de . Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750, Paris, PUPS, 2011).

Le goût italien dans la France rocaille : théâtre, musique, peinture, v. 1680-1750 · François Moureau. Culture et Société. Entre 1680 et 1750 environ, entre le.

MOUREAU, François. *Le Goût italien dans la France rocaille*. Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750). 2011, Paris, PUPS, Imago Mundi.

10 nov. 2010 . Internationally known for her research on Baroque Theatre and acting theories in the C17 . Le "Théâtral" de la France de l'Ancien Régime: de la présentation de soi à la représentation scénique. .. *Le Goût italien dans la France rocaille*. Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750), par François Moureau.

Descripteurs, danse baroque; musique baroque . Ouvrage:LE BALLET DE COUR DE LOUIS XIV · Ouvrage:LE BAROQUE - PUF · Ouvrage:LE GOUT ITALIEN DANS LA FRANCE ROCAILLE - THEATRE MUSIQUE PEINTURE (V. 1680-1750).

Le goût italien dans la France rocaille : Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750). François Moureau (Auteur). Prix : Cet article n'a pas encore de prix .

François Moureau, dans *Le Goût italien dans la France rocaille*, parle à ce propos de « rocaille . Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750, Paris, PUPS, 2011).

Le goût italien dans la France rocaille : théâtre, musique, peinture, v. 1680-1750 · François Moureau · Presses de l'Université Paris-Sorbonne collection.

Le Goût Italien Dans La France Rocaille ; Théâtre, Musique, Peinture (v.1680-1750). Francois Moureau. Livre en français. 1 2 3 4 5.

Correspondance, art de la lettre[link]; V. Vie littéraire & intellectuelle[link]; VI. . 1-10, François Formel, «Du cérémonial à la cour de France. .. avec le chapitre suivant, de notre ami François Moureau, *Le Goût Ltalien dans la France rocaille*. Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750), P., PUPS, «Theatrum Mundi », 2011.

Le théâtre de l'expérience contributions à la théorie de la scène . Le goût italien dans la France rocaille / théâtre, musique, peinture, v. 1680-1750. Moureau.

Titre(s). *Le goût italien dans la France rocaille : théâtre, musique, peinture*, v. 1680-1750 / François Moureau. Auteur(s). Moureau, François (1944-.) [Auteur].

27 janv. 2012 . *Le goût italien dans la France rocaille* [Texte imprimé] : théâtre, musique, peinture : v. 1680-1750 / François Moureau. - Paris : PUPS, DL 2011.

Buy *Le goût italien dans la France rocaille : Théâtre, musique, peinture* (v. 1680-1750) by François Moureau (ISBN: 9782840507314) from Amazon's Book Store.

Le goût italien dans la France rocaille théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750). by Moureau, François, author. Material type: Book Publisher: Paris : Presses de.

Have you ever read a book Read PDF *Le goût italien dans la France rocaille : Théâtre, musique, peinture* (v. 1680-1750) Online with the actual truth yet? well,.

Il n'y a pas, à proprement parler, d'architecture rococo en France : si la décoration ... François Moureau, dans *Le Goût italien dans la France rocaille*, parle à ce propos de . Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750, Paris, PUPS, 2011).

1680-1750) PDF Free ebooks online for read and download. View and read Tijan *Le goût italien dans la France rocaille : Théâtre, musique, peinture* (v. Item Description: *L'Age d'Homme*, France, 2002. Soft cover. Book Condition: ... *Le gout italien dans la France Rocaille Theatre musique peinture v. 1680 1750.* 3 sept. 2017 . Il n'y a pas, à proprement parler, d'architecture rococo en France : si la décoration ... François Moureau, dans *Le Goût italien dans la France rocaille*, parle à ce . Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750, Paris, PUPS, 2011).

François Moureau, né en 1944, a été professeur de Littérature française du XVIII^e siècle à l'université Paris-Sorbonne de 1992 à 2012; depuis il y est professeur émérite. Spécialiste de l'histoire du théâtre entre Classicisme et Lumières, il a . *Le Goût italien dans la France rocaille. Théâtre, musique, peinture* (v. 1680-1750).

Le goût italien dans la France rocaille / théâtre, musique, peinture, v. 1680-1750. Moureau, François. Presses Universitaires De La Sorbonne. Indisponible sur.

La sagesse et le malheur : Michel de l'Hospital, chancelier de France / Denis Crouzet . - Seyssel : Champ Vallon . Le goût italien dans la France rocaille : théâtre, musique, peinture (v. 1680 - 1750) / François Moureau . - Paris : PUPS , 2011 .

P. BAYLE Adultes --- 194 ALT Ouest-France, 2010 Un guide traitant l'intégralité de ... XVI^e – XVIII^e SIECLES *Le goût italien dans la France rocaille théâtre, musique, peinture* (v. 1680-1750) / François Moureau PUPS (Presses de l'Université).

LE GOUT ITALIEN DANS LA FRANCE ROCAILLE ; THEATRE, MUSIQUE, PEINTURE (V.1680-1750). Auteur : MOUREAU FRANCOIS. Collection : Theatrum.

Johann Petitjean. Comptes-rendus. François Moureau - *Le Goût italien dans la France rocaille. Théâtre, musique, peinture* (v.1680-1750) (Marie Villion) [Texte.

Le goût italien dans la France rocaille théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750). by Moureau, François, author. Material type: Book Publisher: Paris : Presses de.

Louis XV et Mme de Pompadour : études sur la cour de France, d'après des documents inédits. Ouvrage .. *Le roi de France perçu par ses sujets, 1680-1750*

Ses peintures les plus célèbres sont un Pierrot (anciennement intitulé Gilles) et ses . 2 Watteau et la musique de son temps; 3 Influence postérieure; 4 Galerie . C'est bien chez Gillot, en effet, qu'il prend le goût des scènes de théâtre, des . Fêtes vénitiennes, v. ... François Moureau, *Le Goût italien dans la France rocaille.*

Le goût italien dans la France rocaille ; théâtre, musique, peinture (v.1680-1750). EAN: 9782840507314. ID: 9782840507314. Entre 1680 et 1750 environ, entre. 3 févr. 2011 . *Le Goût italien dans la France rocaille. Théâtre, musique, peinture* (v. 1680-1750). François Moureau. ISBN : 978-2-84050-731-4. Date de.

Moureau, François, 1944- National Library of Poland Sudoc [ABES], France National Library of the .. *Le goût italien dans la France rocaille théâtre, musique, peinture* v. 1680-1750, National Library of the Netherlands National Library of France.

. Paris, Citadelles et Mazenod, 2011. François Moureau, *Le Goût italien dans la France rocaille. Théâtre, musique, peinture* (v. 1680-1750), Paris, PUPS, 2011.

Compte-rendu de François Moureau, *Le goût italien dans la France rocaille. Théâtre, musique, peinture* (v.1680-1750) (Paris, PUPS, 2011), dans *Cahiers de la.*

Toutes nos références à propos de l-italien-de-la-presse. Retrait gratuit en . *Le goût italien dans la France rocaille : théâtre, musique, peinture*, v. 1680-1750.

6 *Musique rococo ou style galant*; 7 *Littérature*; 8 *Ébénisterie*; 9 *Orfèvrerie* ... François

Moureau, dans *Le Goût italien dans la France rocaille*, parle à ce propos de « rocaille . Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750, Paris, PUPS, 2011.

décembre 2011 et à la Bibliothèque nationale de France du 6 mars au 10 juin 2012] / sous ... Opus dei : archéologie de l'office , Texte imprimé / Giorgio Agamben ; traduit de l'italien par Martin Rueff. .. *Le goût italien dans la France rocaille* , Texte imprimé : théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750) / François Moureau. -.

L'Oeuvre D'Antoine Watteau Peintre du Roy en son Academie Roïale de Peinture et Sculpture Gravé d'après ses Tableaux & Desseins originaux. par les Soins.

François Moureau - *Le Goût italien dans la France rocaille*. Théâtre, musique, peinture (v.1680-1750) (Marie Villion). Par : Marie Villion. Date : 15 décembre.

ouvrages publiés en France par .. 13 François Moureau, *Le goût italien dans la France Rocaille*. Théâtre, musique et peinture (v. 1680-1750),. Paris, Pups.

Language: French. Description: 1 v. (unpaged) : ill. ; 22 cm. Publication Info: Bruxelles :

Publié pour le ... *Le goût italien dans la France rocaille : théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750) / François Moureau*. Object Type: Book. Language:.

ever read *Le goût italien dans la France rocaille : Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750)* PDF Download? Do you know what is the benefit of reading the.

Vous serez sûrement intéressés par les informations suivantes sur Wikipedia : François Moureau (pour François Moureau) François Boureau (pour François.

L'analyse des matériaux de la peinture, comme la préparation rouge, le .. *Le goût italien dans la France Rocaille*, Théâtre, musique, peinture (v.1680-. 1750).

Il n'y a pas, à proprement parler, d'architecture rococo en France : si la . Ce style rocaille est inventé par des ornemanistes et architectes décorateurs tels . Le rococo continue de s'inspirer du baroque par son goût pour les formes et les dessins complexes. .. Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750, Paris, PUPS, 2011.

Ses peintures les plus célèbres sont un Pierrot (anciennement intitulé Gilles) et ses . 2 Watteau et la musique de son temps; 3 Influence postérieure; 4 Galerie . C'est bien chez Gillot, en effet, qu'il prend le goût des scènes de théâtre, des . Fêtes vénitiennes, v. ... François Moureau, *Le Goût italien dans la France rocaille*.

22 sept. 2016 . Alazard, Florence, *La musique à la Cour de France au XVIe siècle*, Revue .

Alcouffe, Daniel, *Un aspect du goût de Marie-Antoinette : les vases en pierres dures*, Versalia. .. Babeau, Albert, *Le théâtre des Tuileries sous Louis XIV, Louis XV et .. Peinture d'Eugène Lami donnée au musée de Versailles*,.

4.1.1 Saint-Empire Romain Germanique; 4.1.2 France; 4.1.3 Italie; 4.1.4 Flandres; 4.1.5 Autriche . 6 Musique rococo ou style galant; 7 Littérature; 8 Ébénisterie; 9 Orfèvrerie ...

François Moureau, dans *Le Goût italien dans la France rocaille*, parle à ce propos . Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750, Paris, PUPS, 2011.

Ses peintures les plus célèbres sont un Pierrot (anciennement intitulé Gilles) . 1 Biographie; 2 Watteau et la musique de son temps; 3 Influence postérieure . C'est bien chez Gillot, en effet, qu'il prend le goût des scènes de théâtre, des . Fêtes vénitiennes , v. ... François Moureau , *Le Goût italien dans la France rocaille*.

Hello dear friends *Le goût italien dans la France rocaille : Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750)* PDF Download we have a book *Le goût italien dans la*.

10 sept. 2017 . Inspiré par la commedia dell'arte, il aime représenter le théâtre dans ses tableaux, . Ses peintures les plus célèbres sont un Pierrot (anciennement intitulé . 2 Watteau et la musique de son temps; 3 Influence postérieure .. Fêtes vénitiennes, v. ... François Moureau, *Le Goût italien dans la France rocaille*.

François Moureau, *Le Goût italien dans la France rocaille. Théâtre, musique, peinture* (v. 1680-1750), Paris, PUPS, 2011. == Liens externes ==.

Le Goût Italien Dans La France Rocaille - Théâtre, Musique, Peinture (V. 1680-1750). Note : 0
Donnez votre avis · François Moureau. Pu Paris-Sorbonne.

V. Conclusiones: .. 6 Daniel Roche, *La France des Lumières*, Paris, Fayard, 1993, pág. 502 ..

Une table exquise, des parfums, les charmes de la musique et de la .. Pomeau, Jean Ehrard,
Littérature française: de Fénelon à Voltaire 1680-1750, ... saurais peindre le plaisir et la vivacité
avec lesquels Madame d'Albi vint.

Théâtre, musique, peinture (v.1680-1750) (Marie Villion). Marie Villion. p. 305-307.

Référence(s) : François Moureau, *Le Goût italien dans la France rocaille*.

Les rocailles, une architecture oubliée : flâneries insolites dans Marseille et ses alentours.

Auteur : Yves Gauthey. Livre . *Le goût italien dans la France rocaille : théâtre, musique, peinture*, v. 1680-1750. Auteur : François Moureau. Livre.

développement de la musique, de la danse, du théâtre et des arts du cirque qui souhaitent
valoriser les politiques .. Moureau (« *Le goût italien dans la France rocaille : théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750)* »), .. Dans la première moitié du XVIIIe siècle le style rocaille en France ou rococo en Allemagne marque une.

Le livre Télécharger *Le goût italien dans la France rocaille : Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750)* PDF sur ce site, disponible en format. PDF, Kindle, ebook.

Catégories. > Arts -- France -- 18e siècle . texte imprimé *Le goût italien dans la France rocaille : théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750)* / François Moureau.

[pdf, txt, doc] Download book *Le goût italien dans la France rocaille : théâtre, musique, peinture*, v. 1680-1750 / François Moureau. online for free.

Vous serez sûrement intéressés par les informations suivantes sur Wikipedia : François Moureau (pour François Moureau) François Boureau (pour François.

mosaic of the female musicians from Mariamin, Syria — V. Dimitropoulou: *Imperial ..*

Scherpereel: Fastes de la musique religieuse à Lisbonne sous l'Ancien . naires à l'Académie royale de peinture et de sculpture — F. Negredo del .. 048 Moureau, F.: *Le goût italien dans la France rocaille: théâtre, musi- . 1680-1750*).

Moureau, François, *le Goût italien dans la France rocaille. Théâtre, musique, peinture* (v. 1680-1750), Paris, PUPS, coll. «Theatrum mundi», 2011, 346 p.

. Paris, Citadelles et Mazenod, 2011. François Moureau, *Le Goût italien dans la France rocaille. Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750)*, Paris, PUPS, 2011.

François Moureau - *Le Goût italien dans la France rocaille. Théâtre, musique, peinture (v.1680-1750)* (Marie Villion) · >> <http://cdlm.revues.org/6794> .

3 Meubles et objets décoratifs rococo; 4 Peinture rococo . 6 Musique rococo ou style galant; 7 Littérature; 8 Ébénisterie; 9 Orfèvrerie ... Dessin pour une table par Juste-Aurèle Meissonnier, Paris, v. ... François Moureau, dans *Le Goût italien dans la France rocaille*, parle à ce propos de . 1680-1750 , Paris, PUPS, 2011.

Spécialiste de l'histoire du théâtre entre Classicisme et Lumières, il a travaillé et publié aussi sur . *Le Goût italien dans la France rocaille. Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750)*, Paris, PUPS, 2011, 346 p., 52 ill. et 8 pl. couleur (coll.

John V. Tolan .. François Moureau – *Le Goût italien dans la France rocaille. Théâtre, musique, peinture (v.1680-1750)* (Marie Villion) [Texte intégral].

Le goût italien dans la France rocaille : Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750) Moureau, François et un grand choix de livres semblables d'occasion, rares et.

30 sept. 2008 . Évariste Gherardi, *Le Théâtre Italien de Gherardi ou le Recueil .. des Foires sont des comédies dans le goût de l'Ancien Théâtre-Italien*, .. France rocaille : théâtre,

musique, peinture (v. 1680-1750), Paris, PUPS, 2011, p.

1 avr. 2011 . VIII49 de l' Institution oratoire (chapitre V « Des genres de pensée »), Quintilien évoque cette amplitude de .. 213 François Moureau, Le Goût italien dans la France rocaille : théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750),. Paris.

14 sept. 2017 . Il est un des créateurs représentants du mouvement rocaille. . qu'il prend le goût des scènes de théâtre, des fantaisies galantes, des . Après son retour en France et quelques mois à Paris, Watteau . un violoncelle, instrument d'origine italienne qui supplantera bientôt la ... Théâtre, musique, peinture (v.

23 nov 2013 . À l'intérieur du voyage français en Italie, Gênes reste une étape encore ... En France le volume de Rubens fit son apparition en 1622, lors de la venue de l'auteur .. 697 Cfr. Moureau François, Le goût italien dans la France rocaille. Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750), Paris, Pups, 2011, pp. 11-15.

B. — Dessins et Ecoles de peinture en Italie. . Tb. Théâtre et romans — Te. . Les collections topographiques (séries U et V), renferment pour la France et pour .. école de peintres dont Meissonier, Neuville et Détaillé ont dirigé les goûts. .. gravures d'après ses dessins; le Lecteur; vignettes de musique, costumes en.

Italie et Méditerranée. and Intelligent Travel in Eighteenth Century France ». ... les mains. musique et astro- nomie) – mais elle ne pratiquait pas elle-même la scientia. .. Letters (1680-1750), New Haven, Yale University Press. .. Crow Thomas, 2000 [1985], La Peinture et son public à Paris au xviiiè siècle, trad. par

Le goût italien dans la France rocaille : théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750). [François Moureau] -- "Entre 1680 et 1750 environ, entre e classicisme et les.

A.-L. Leroux éclaire ainsi la place de l'information en France, ses relations avec la monarchie et la .. Le goût italien dans la France rocaille [Texte imprimé] : théâtre, musique, peinture, v. 1680-1750 / François Moureau. . A travers l'étude de la peinture, du théâtre et de la musique en France entre la période classique et les.

Book Le goût italien dans la France rocaille : Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750) PDF Kindle can you download on this website for free Let's hunt not to.

Retrouvez Le goût italien dans la France rocaille : Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750) et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou.

2011, 978-2-84050-731-4, François Moureau · Le goût italien dans la France rocaille: Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750). " 978-2-84050-736-9, Emilie.

737-755. François Moureau, Le Goût italien dans la France rocaille. Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750), Paris, PUPS, 2011 (coll. « Theatrum mundi »).

italien dans la France rocaille: théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750), présente une intéressante analyse du goût rocaille - terme que l'auteur préfère à celui.

Le goût italien dans la France rocaille ; théâtre, musique, peinture (v.1680-1750) . Le miel et le fiel ; la critique théâtrale en France au XIXè siècle.

Lacan, Jacques Le séminaire de Jacques Lacan, v. . Le goût italien dans la France rocaille : théâtre, musique, peinture : v. 1680-1750 / François Moureau

Sophie von La Roche, Journal d'un voyage à travers la France 1785, traduit par ... François Moureau, Le Goût italien dans la France rocaille. Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750), Paris, PUPS, 2011, 346 p., 52 ill. et 8 pl. couleur (coll.

Le goût italien dans la France rocaille. Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750) · François Moureau. PU Paris-Sorbonne; Broché; Paru le : 03/02/2011.

Auteur ou compositeur. Moureau , François (1944-..) Titre. Le goût italien dans la France rocaille : théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750) / François Moureau.

Le théâtre espagnol du siècle d'or en France (XVIIè - XXè siècle) : de la traduction au transfert

culturel / sous la direction de Christophe . Le goût italien dans la France rocaille : théâtre, musique, peinture (v. 1680 - 1750) / François Moureau.

Il n'y a pas, à proprement parler, d'architecture rococo en France : si la décoration ... François Moureau, dans *Le Goût italien dans la France rocaille*, parle à ce propos de . Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750, Paris, PUPS, 2011).

Le goût italien dans la France rocaille théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750) / François. Moureau. PUPS (Presses de l'Université Paris-Sorbonne), 2011.

1 août 2016 . Reading *Le Gout Italien Dans La France Rocaille : Theatre, Musique, Peinture* (v. 1680-1750) PDF Online with di a cup coffe. The reading book.

Mot formé de rocaille, à cause de la rocaille qui figurait dans le rococo. . que la peinture et, dans une moindre mesure, la musique et la littérature. .. Dessin pour une table par Juste-Aurèle Meissonnier, Paris, v. .. François Moureau, dans *Le Goût italien dans la France rocaille*, parle à ce . Théâtre, musique, peinture (v.

Le goût italien dans la France rocaille : théâtre, musique, peinture, v. 1680-1750. Book. Written by François Moureau. ISBN9782840507314. 0 people like this.

Let's download the book *Le goût italien dans la France rocaille : Théâtre, musique, peinture* (v. 1680-1750) PDF ePub right now. Buy? Not this is free !!!

Il n'y a pas, à proprement parler, d'architecture rococo en France : si la décoration .. François Moureau, dans *Le Goût italien dans la France rocaille*, parle à ce propos de . Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750, Paris, PUPS, 2011).

Traité de la comédie et autres pièces d'un procès du théâtre, éd. .. Lecercq de la Viéville, Jean-Louis, *Comparaison de la musique italienne et .. V. Lochert*, Paris, Classiques Garnier, 2010.

Marino .. Moureau, François, *Le Goût italien dans la France rocaille*. Théâtre, musique, peinture vers 1680-1750, Paris, PUF, 2010.

3 Meubles et objets décoratifs rococo; 4 Peinture rococo . 6 Musique rococo ou style galant; 7 Littérature; 8 Ébénisterie; 9 Orfèvrerie .. Dessin pour une table par Juste-Aurèle Meissonnier, Paris, v. .. François Moureau, dans *Le Goût italien dans la France rocaille*, parle à ce propos de . (v. 1680-1750, Paris, PUPS, 2011).

30 sept. 2017 . Il n'y a pas, à proprement parler, d'architecture rococo en France : si la décoration ... François Moureau, dans *Le Goût italien dans la France rocaille*, parle à ce .

Théâtre, musique, peinture (v. 1680-1750, Paris, PUPS, 2011).

23). theatre. here is also the way Watteau represents Pierrot's silence in visual . 65. the large painting, Pierrot, dit Gilles (Plate V). his painting, as I show, not only ... *Le Goût Italien dans la France Rocaille* translated from Latin by de Piles ; and Antoine Coypel, . the king's silence *France Rocaille : théâtre, musique, peinture, 1680 –1750,*.

