

1917 : Les arts, les hommes, la guerre au Centre Pompidou-Metz PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

l'aide d'un historien de l'art et de la photographie, l'auteure tente . La guerre d'Algérie au musée de l'Armée .. d'Abd el-Kader, par exemple, un jeune homme algérien à côté . sur « L'année 1917 » au Centre Pompidou-Metz de mai à sep-.

Site du Centre Pompidou (Paris) : agenda des manifestations, collection en ligne, informations pratiques, achat . À propos du lieu. Centre Pompidou-Metz. Metz.

Ce que la Grande Guerre a fait à l'art abstrait. . Claire Garnier, commissaire de l'exposition "1917" au Centre Pompidou-Metz. . qu'il y a, au-delà de la guerre et des patries, des hommes indépendants qui vivent d'autres idéals » (H. Ball).

9 oct. 2012 . DSCN6323. (Vue sur Metz depuis la verrière du 2e étage du Centre Pompidou) .. (George Grosz, Explosion, 1917, Museum of Modern Art, New-York) ... Ou comment la guerre a en quelque sorte inventé l'homme bionique.

15 juin 2012 . Vient de s'ouvrir au Centre Pompidou Metz une exposition inédite, . 1917: le général Nivelle envoie au massacre 150.000 hommes,.

25 mai 2012 . Gros plan sur Metz où le beau Centre Pompidou inaugure une exposition d'un genre rarissime puisqu'elle . Un grand millésime pour les arts, malgré ou grâce à la guerre qui faisait rage. . 1, parvis des Droits-de-l'Homme

Sur le front, la guerre que les peintres ont vécue, rampant dans les . a été accordée aux avant-gardes et y avait-il encore une place pour l'art ? . Tant d'obus en tant de temps sur une telle surface, tant d'hommes par mètre et à l'heure fixe en ordre. . 1917 : exposition présentée au Centre Pompidou-Metz du 26 mai au 24.

La notion de chef-d'œuvre, en histoire littéraire comme en histoire de l'art . connu, il peut même être distingué comme grand homme. .. Plus de trente ans plus tard, le Centre Pompidou-Metz ouvre ses portes, en mai 2010, . sur un socle au premier salon de l'American Society of Independent Artists à New York en 1917.

Noté 0.0/5. Retrouvez 1917 : Les arts, les hommes, la guerre au Centre Pompidou-Metz et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou.

8 juil. 2017 . 1917. Centre Pompidou, Parvis des Droits de l'homme 1, Metz . une énorme exposition à 1917 et aux relations entre l'art et la guerre au cours.

29 mai 2012 . « 1917 » au Centre Pompidou-Metz est de ces expositions touffues, . Certes, cette année ne fut pas la plus meurtrière de la Grande Guerre. .. jusqu'au 24 septembre, Centre Pompidou Metz, 1, parvis des droits de l'Homme,.

En octobre 1917, après trois longues années de guerre à l'ouest contre . 1917 la Russie et les Russes en révolutions ... Editeur : Centre Pompidou Metz.

18 août 2012 . Au centre Pompidou de Metz, le XX siècle commence en 1917. ... à A. Loez, qui dans "Les refus de la guerre : une histoire des mutins", folio, . Dans le cadre de la préparation à l'épreuve orale d'Histoire des Arts, les élèves . exploré les identités multiples de Paul Eluard, l'homme qui a donné son nom à.

Tableau de guerre interprété [sic] projections colorées noir bleues et rouges .. à partir de TREES IN ART L'ARBRE DANS L'ART ... bois de Meréaucourt, Somme, juillet 1916 C es hommes ne pouvaient admettre q .. Maximilien Luce, La Gare de l'Est, Musée de l'Armée, Paris (exposition 1917 au Centre Pompidou-Metz).

23 oct. 2012 . Pal Sujan, Exposition Landes - Kriegfürsorge, 1917 . l'été au Centre Pompidou de Metz inaugure le prochain centenaire de la première guerre mondiale. . Jusqu'alors, la représentation de l'Homme-machine tenait de l'objet.

23 sept. 2014 . PICASSO Pablo, maquette du décor de scène de "Parade", 1917. . Il fait scandale par sa légèreté en temps de guerre, par son thème populaire, par . Trois managers, trois hommes-décor aux costumes cubistes, faisant la réclame du . VOIR LE DOSSIER PÉDAGOGIQUE DU CENTRE POMPIDOU-METZ.

25 août 2016 . Au lendemain de la visite guidée au Centre Pompidou Metz, « Entre deux horizons », le 12 août 2016... .. Homme dans la Plaine, 1917.gravure sur bois. Infirmier . Après la seconde guerre, l'art allemand doit se réinventer,.

1917 au Centre Pompidou-Metz / L'art des tranchées. . L'exposition 1917 questionne la création artistique en temps de guerre. . des douilles et des objets fabriqués par des hommes plongés dans l'indicible, de chaque côté des tranchées.

17 août 2012 . Au détour des rues strasbourgeoises, un peu d'art contemporain à . Le Centre Pompidou-Metz se trouve à 1h30 environ de Strasbourg donc pas loin. . traitait de la vision de la guerre par les artistes en 1917 donc autant le dire, elle ne . 2013 au Centre Pompidou, 1, parvis des Droits de l'Homme, Metz.

1917, Nice, Impr. du Commerce, 1917, n.p. ; Visions de guerre : peintures, dessins, .. galerie Devambez à Paris le 15 février 1917 : « Mossa est devenu un homme, un homme qui .. septembre 2012), Metz, Centre Pompidou-Metz, 2012, p.

23 juil. 2012 . 1917 au centre Pompidou Metz. IMGP9691. 1917. Et si je vous emmenais visiter . film, photos affiches sont là pour nous rappeler l'impact de cette guerre sur les hommes. . Classé dans Art et a été tagué 1917, exposition. →.

L'occasion nous permettait de découvrir ce centre d'art contemporain ouvert six . le 12 mai 2010 [5][5] Centre Pompidou-Metz, 1, parvis des Droits-de-l'Homme,. .. variations labyrinthiques ; 1917, l'art en pleine guerre ou, à venir, Un musée.

19 mai 2012 . 3 – Découvrir qu'en 1917, on faisait la guerre. . Pablo Picasso, Otto Dix, Henri Matisse, et des soldats anonymes qui bricolaient de l'art avec des obus. Centre Georges Pompidou Metz, 1 parvis des Droits-de-l'homme.

Une grande exposition à Metz sur un millésime historique de création. . de ce constat se trouve au Centre Pompidou-Metz dans une exposition pléthorique . L'année 1917 correspond au paroxysme de la Grande Guerre et à l'éclosion d'une . Pechstein peint des soldats en fuite comme un seul homme qui semblent avoir.

26/05/2012 Exposition « 1917 » au Centre Pompidou Metz : La Mission histoire s'associe à l'événement . Le musée national d'art moderne contribuera également à l'enrichissement des . lors de la Grande Guerre, dont des œuvres majeures du temps de guerre seront mises en exergue. . 1, parvis des Droits-de-l'Homme

Toutes nos références à propos de 1917-les-arts-les-hommes-la-guerre-au-centre-pompidou-metz. Retrait gratuit en magasin ou livraison à domicile.

1917 : Les arts, les hommes, la guerre au Centre Pompidou-Metz bei Günstig Shoppen Online günstig bestellen.

9 juin 2017 . Centre Pompidou Metz 4 – Distractions des poilus dans les tranchées . Dès 1917 sont organisées des expositions partout dans le monde. . conceptuel. Soit un objet utilitaire érigé en œuvre d'art par Duchamp, renvoyé ici à son statut utilitaire ». . Après de nombreux dessins consacrés à la guerre, Léger,.

Title: Dossier de presse 1917, Author: CENTRE POMPIDOU METZ, Name: Dossier de . les attentes et les a priori sur ce que peut être l'art en temps de guerre. .. thématiques ou biographiques, consacrées aux hommes, événements, lieux,.

Le Centre Pompidou-Metz et le Centre national de documentation pédagogique . En 1917, le ministère français des Beaux-Arts et de l'Instruction publique envoie plus de 90 artistes au front pour témoigner plastiquement de la guerre.

3 janv. 2017 . Le Centre Pompidou-Metz consacre une passionnante exposition à Oskar Schlemmer, figure majeure de l'art et du Bauhaus dans les années 1920. . octobre 1917 . Sous le titre « l'Homme qui danse », le Centre Pompidou-Metz (1) . Après la guerre, où il sert sur le front de l'Est, il devient « maître des.

11 juin 2012 . L'exposition "1917" au centre Pompidou de Metz est consacrée à la création . Pendant que des hommes s'affrontaient malgré eux, s'entretuaient . plus comme "l'art Boche" mais se voit associé à l'effort de guerre grâce à.

19 juil. 2012 . En octobre 1917, dans les «Cahiers idéalistes français», le poète Pierre-Jean . est sévèrement réprimée, c'est dans les arts que la liberté la plus totale va s'exprimer. . Centre Pompidou, Metz, parvis des Droits de l'Homme.

L'histoire de l'art des tranchées de la Grande Guerre tiré du recyclage des . par des hommes en masses, soumis à la brutalité extrême d'une guerre longue, . dans l'exposition 1917, au Centre Pompidou-Metz, sous une forme « plus ample,.

19 août 2012 . "1917" est une exposition consacrée à l'activité artistique en temps de guerre, à découvrir au Centre Pompidou-Metz jusqu'au 24 septembre.

1917, l'art et la guerre. 1917. Centre Pompidou, Parvis des Droits de l'homme 1, Metz. Rens. : 03 87 15 39 39 et www.centrepompidou-metz.fr. Tous les jours.

2 juil. 2013 . ED 267 - Arts & Médias . L'art du cinéma", Paris, AFRHC, 2007. . "Des sports et des hommes : itinéraire photographique" (avec Pierre Simonet), Paris, . ("Théâtres de guerre-1917", 2012) pour le Centre Pompidou Metz.

Entre politisation de l'art et esthétisation du politique, la marge de l'artiste . Comme le rappelait récemment l'exposition 1917 au Centre Pompidou Metz, l'année la plus meurtrière et traumatisante de la première guerre mondiale a .. policières, et sur la dernière image de ce jeune homme blessé, nous reprenons avec lui.

26 mai 2012 . L'exposition 1917 questionne la création artistique en temps de guerre, . les attentes et les a priori sur ce que peut être l'art en temps de guerre.

7 juin 2012 . Laurent Le Bon, directeur du Centre Pompidou-Metz, et Claire Garnier . l'art dans la guerre est confronté à un défi sans précédent : figurer le.

28 juin 2016 . Grande Guerre, 2005 ; 1917, Centre Pompidou Metz, 2012 ; . ouverte et créative, sont, comme des millions d'hommes, soudainement jetés.

Accueil; 1917, LES ARTS, LES HOMMES, LA GUERRE AU CENTRE POMPIDOU METZ.

Titre : Titre: 1917, LES ARTS, LES HOMMES, LA GUERRE AU.

26 juin 2012 . L'exposition 1917 au Centre Pompidou Metz questionne la création . de tous les champs de la création de la Première Guerre mondiale. . il est la réponse des hommes qui, submergés par les épreuves du conflit, ont réagi par la création. . Une installation monumentale d' « art des tranchées » constitue.

5 juil. 2012 . Une non-exposition sur 1917 au Centre Pompidou de Metz . a priori sur ce que peut être l'art en temps de guerre ", nous donnent . il marie l'Homme et La Machine sur les bases d'un avenir nouveau promis par la révolution.

19 mai 2012 . Créée en 1917 pour un ballet imaginé par Cocteau, la plus grande toile du peintre . Ce jour-là, sous la grande nef du Centre Pompidou-Metz, personne ne s'en soucie. . Une proposition inadmissible pour les tenants du grand art. . autour de Diaghilev, à Rome, îlot relativement épargné par la guerre.

9 août 2012 . L'exposition 1917, au centre Pompidou-Metz, se focalise sur une date : 1917. Une année . offre au spectateur une exposition très surprenante, et l'interroge sur l'art en temps de guerre. . 1, parvis des Droits-de-l'Homme

17 juin 2012 . L'exposition «1917», présentée au centre Pompidou-Metz, est comme eux. . à une année de la vie des hommes revient à creuser un puits troué, dans .. La guerre, l'art et le bricolage se fondent dans l'acier et annoncent le.

Limousin 14-18 : un abécédaire de la Grande Guerre en Corrèze, . 5) La Guerre et l'Art . dessinées, des croquis d'humour et des lettres d'amour entre des hommes ... 1917 : exposition, Metz, Centre Pompidou-Metz, du 26 mai au 24.

20 juil. 2012 . Dans une exposition monumentale, le Centre Pompidou-Metz a réuni des . durant cette année terrible où la vision de l'art et de l'Homme a basculé . énorme exposition à

1917 et aux relations entre l'art et la guerre au cours.

Elle est consacrée aux artistes concernés par la seconde guerre mondiale. .. de l'exposition 1917 au Centre Pompidou Metz, nous présente l'art des tranchées. .. qu'à l'association homme-arme-guerre répond l'antithèse femme-fleur-paix.

Le centre Pompidou Metz lève le voile sur 40 ans de création contemporaine au. . Peint en 1917-1918, « Le Bassin aux Nymphéas » de Claude Monet est arrivé ce lundi au .. Du 13 octobre au 16 janvier, le centre Pompidou-Metz accueille l'exposition "Oskar Schlemmer, l'homme qui danse". .. 1939 drôle de guerre.

7 juin 2012 . A Washington, où les Etats-Unis décident d'entrer en guerre, rejoignant . l'histoire de l'art du Moyen Age à nos jours, "1917" a pour ambition de . "1917", Centre Pompidou-Metz, 1, parvis des Droits-de-l'Homme, Metz (57).

18 mai 2012 . L'exposition 1917 au Centre Pompidou - Metz avec RTL . aussi resserré et précis qu'une année, tout en déjouant les attentes et les a priori sur ce que peut être l'art en temps de guerre. . 1, parvis des Droits-de-l'Homme

12 mars 2014 . Par la mise en réseau des collections, Guerres et Paix répond aux ... des Morts, année 1917, (colline du Mort-Homme)), série .. artistique en temps de guerre", in 191, catalogue d'exposition, Metz, Centre Pompidou, 2012.

24 Jul 2012 - 7 min L'art des tranchées | 1917 | Exposition du Centre Pompidou Metz. par centrepompidou. info .

L'exposition "1917" au Centre Pompidou-Metz questionne la création artistique en temps de guerre, à l'échelle internationale. . Les arts, les hommes, la guerre.

18 août 2013 . Choses vues. d'en haut (l'exposition au Centre Pompidou Metz) et depuis le . technologie est adoptée par l'armée de l'Union dans la guerre civile américaine. . Il est confronté à la Composition de Plans Colorés n°5, 1917, de Mondrian. . Ce n'est pas sans conséquence sur l'exposition de l'art, si on.

Comment l'œuvre d'art est utilisée pour servir le pouvoir ou au contraire le dénoncer . la guerre, comment les arts traduisent-ils l'engagement des hommes contre la /les guerres, comment . DIX : La tranchée (1917); PICASSO : Guernica (1937); HEARTFIELD : Photomontage . SHIGERU BAN : Le centre Pompidou (Metz).

1917 : les arts, les hommes, la guerre au centre Pompidou –Metz, Beaux-arts Editions, 2012 . L'art au cœur de la Grande Guerre , Silvana Editoriale, 2009.

L'exposition 1917 questionne la création artistique en temps de guerre, à l'échelle . 1917, le Centre Pompidou-Metz et le Centre allemand d'Histoire de l'art a.

L'exposition « 1917 » au Centre Pompidou Metz questionne la création artistique en temps de guerre, à l'échelle internationale.

13 juin 2013 . Au regard frontal et horizontal, à hauteur d'homme, qui prévalait jusqu'ici, aux . passionnante exposition au Centre Pompidou à Metz, riche de 500 œuvres et documents. . Avec la guerre de 1914-18, les clichés aériens, utiles au . avant de peindre des carrés semblables dans une Composition de 1917.

Les noces de sang de l'art et de la Grande Guerre . 1917 Centre Pompidou-Metz .. Tes doux sylvains ont fui, cédant la place aux hommes

22 oct. 2012 . Le Centre Pompidou de Metz a accueilli, du 26 mai au 24 septembre . consacrée à la troisième année de la guerre de 1914-1918, période de crise où le . la mort de dizaine de milliers d'hommes dans les deux armées affrontées. . De quelle manière modifie-t-il leur conception de l'art, qu'il s'agisse.

. Fleurs & Jardinage · Mode Femme · Pour vos Enfants · Mode Homme · Chic & Sexy .. Cet été encore, la programmation du Centre Pompidou -Metz vaut vraiment . création artistique en temps de guerre, à l'échelle de cette année "1917" au . premier rang desquelles le Musée

national d'art moderne, Centre Pompidou,.

10 sept. 2017 . . ans du Centre Pompidou (Beaubourg) est présentée à Metz jusqu'au 30 .

Destiné à accueillir des expositions d'art moderne et contemporain, . première guerre mondiale (la partie de cartes 1917) à son adhésion . la rétrospective Fernand Léger illustre la vie et l'oeuvre d'un homme singulier et libre.

11 juil. 2010 . . de Metz pour baptiser le jardin qui jouxte le Centre Pompidou-Metz. . maîtrise pleinement l'art et l'histoire de Metz et un homme qui se sent intégré à sa . de guerre allemande organisée par la Croix-Rouge en mars 1917.

L'art du cinéma (AFRHC, 2007), et avec David Lescot, Les Mises en scène de la . de la Grande Guerre, 2006), Théâtres de guerre-1917 (Centre Pompidou-Metz, 2012) et . Parce qu'elles ont survécu aux hommes et aux événements qu'elle.

(1) Claire Garnier et Laurent Le Bon (sous la dir. de), 1917, catalogue de l'exposition « 1917 », Editions du Centre Pompidou-Metz, 2012, 592 pages, 49,90.

14 avr. 2015 . Exposition 1917, Les axes du projet, Centre Pompidou-Metz, 26 mai – 24 . de l'art du rôle des artistes dans la naissance du camouflage de guerre .. et ouvriers: « Chaque section comprend de 80 à 90 hommes, mais sur ce.

L'art au cœur de la Grande Guerre, Milan, Silvana Editoriale, 2009. Garnier Claire, Le Bon Laurent,. 1917, Metz, Centre Pompidou-Metz, 26 mai-24 septembre 2012. . En pleine guerre des tranchées, le 8 novembre 1916, l'État français décide de . dans son Journal, le sens de la peinture: « Alors que les hommes souffrent,.

16 août 2012 . Avec 1,2 million de visiteurs en deux ans, le Centre Pompidou-Metz donne lui . il a fallu une guerre mondiale et quelques millions de morts pour le récupérer. . Avec les œuvres d'art contemporain sélectionnées parmi les 65 000 que .. La grande exposition intitulée “1917” a ouvert ses portes le 26 mai.

En novembre 1984, Michel et Louise Leiris font don au musée national d'art moderne (centre Pompidou-Paris) de leur collection de peintures et sculptures, plus.

1917 : Les arts, les hommes, la guerre au Centre Pompidou-Metz a été l'un des livres de populer sur 2016. Il contient 50 pages et disponible sur format . Ce livre.

Hans Richter, Blauer Mann [Homme bleu], 1917 . Pour la première fois en France, le Centre Pompidou-Metz consacre une exposition à l'œuvre graphique,.

Quelles musiques et pour qui pendant la Grande Guerre? Document(s) de . Première Guerre mondiale, . Métissage, . [catalogue de l'exposition tenue au Centre Pompidou--. Metz en 2012]. --1917, Les arts, les hommes, la guerre au Centre.

Le Centre Pompidou-Metz dans le Top 10 des musées les plus . du 26 mai au 24 septembre une exposition entièrement consacrée à l'année 1917. . C'est également l'année où les Etats-Unis entrèrent en guerre et où il y eut les .. Grand amateur d'art et acheteur supposé de plusieurs tableaux de maîtres, l'homme.

26 mai 2012 . Sur le parvis de Pompidou A remarquer sur la photo ci-dessus, le Graouilly le monstre légendaire de Metz. Un petit aperçu pour donner l'envie.

16 juin 2012 . . de l'exposition « 1917 », présentée au Centre Pompidou-Metz. Une année de création en temps de guerre, qui plus est. . d'hommes meurent des deux côtés du front, qu'en est-il de l'art, de la littérature ou du cinéma ?

Découvrez 1917 - Les arts, les hommes, la guerre au Centre Pompidou-Metz le livre de Stéphane Renault sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million.

des arts/arts plastiques/littérature. Exposition 1917 Centre Pompidou. Metz. Préciser son .

Durant quinze jours, vous avez cherché à comprendre la Première Guerre mondiale. Pour cela, vous .. hommes de la folie furieuse de ces temps.

sur la place de l'homme au cœur d'un conflit qui le dépasse, le malmène, l'écrase. . Sans titre,

d'une suite de 24 estampes sur la guerre, 1917 . Thème transversal au programme d'histoire : Les arts, témoins de l'histoire du .. Le centre Pompidou Metz L'exposition 1917 . missionné sur le front, où il se rendra en 1917.

Emission TV Historiquement Show sur 1917 . a diffusé l'émission « Historiquement Show » ayant la guerre de 14-18 en fil rouge. . le catalogue de la grande exposition 2012 du Centre Pompidou-Metz sur 1917 . (version anglaise cliquez) Résister à la force qui ravage la forêt et les hommes... par un chemin de fleurs.

1 Feb 2011 . Did you searching for 1917 Les Arts Les Hommes La Guerre Au Centre. Pompidou Metz PDF And Epub? This is the best place to retrieve 1917.

12 juil. 2012 . 1917 - exposition à Beaubourg-Metz, du 26 mai au 24 septembre 2012 <http://www.centrepompidou-metz.fr/> Alors que ce premier. . Alors que ce premier conflit mondial s'éternise et s'enlise, que des dizaines de milliers d'hommes meurent des deux côtés du front, qu'en est-il . L'art à l'épreuve de la guerre

31 mai 2012 . L'exposition 1917 questionne la création artistique en temps de guerre, à l'échelle . les attentes et les a priori sur ce que peut être l'art en temps de guerre. . Adresse : Centre Pompidou-Metz, 1 parvis des Droits de l'Homme,.

22 avr. 2012 . EPOQUE CONTEMPORAINE / XX ème siècle ARTS DU VISUEL . banale de la vie quotidienne où des hommes jouent aux cartes. . Le personnage du centre semble avoir des prothèses faciales . Il souhaite montrer toute l'horreur de la guerre à travers ses oeuvres. . HDA 3ème visite expo "1917".

24 sept. 2012 . centrepompidou-metz.fr .. L'exposition 1917 questionne la création artistique en temps de guerre, à . a priori sur ce que peut être l'art en temps de guerre. L'année ... universelle du martyr et des souffrances des hommes.

24 mai 2012 . En 1917, le monde est secoué par une guerre effroyable, la Grande Guerre. L'exposition du Centre Pompidou Metz nous propose une relecture de cette . L'art des poilus est mis à l'honneur au même titre que les oeuvres de . les hommes ont bien tentés de se protéger : le Centre Pompidou-Metz expose.

26 juin 2017 . Comment traduire la violence dans l'art ? . L'offensive du chemin de dames, l'entrée en guerre des Etats unis, . Ils ont vu les corps disloqués, la peur et les hommes devenir fous, . Sous la direction de Claire Garnier et Laurent Le Bon - 1917 - Catalogue de l'exposition, Éditions Le Centre Pompidou-Metz.

En clôture de l'exposition 1917, le Centre Pompidou-Metz et le Centre . Première Guerre mondiale, l'HiCSA (Histoire Culturelle et Sociale de l'Art) et . Centre Pompidou-Metz 1, parvis des Droits-de-l'Homme CS 90490 57020 Metz Cedex .

Télécharger 1917 : Les arts, les hommes, la guerre au Centre Pompidou-Metz (pdf) de Stéphane Renault, Antje Kramer, Thomas Schlessler, Manon Lancelot,.

24 sept. 2012 . « 1917 », présentée à l'été dernier par le Centre Pompidou-Metz, . Cela allait d'œuvres classiques à l'avant-garde en passant par l'art naïf ou l'art officiel. . dissimuler hommes, postes d'observation et machines de guerre.

« 1917 ». L'exposition-événement au Centre Pompidou-Metz. . provenant de très nombreux pays, les contributions de musées d'art et de musées de la guerre, . barbare et inquiétant pour un décor apaisé et banal né de l'enfer des hommes,.

1917. (Metz. -. 2012). Alors que l'Histoire voit souvent ses repères se brouiller, l'exposition 1917, au Centre Pompidou-Metz du 26 mai au 24 septembre . de la Première Guerre mondiale, dont l'année 1917 fut un tournant, le Centre . avec celle, cruelle ou indifférente, sombre ou lumineuse, des hommes et des artistes.

. ses repères se brouiller, l'exposition 1917, au Centre Pompidou-Metz du 26 mai au . La guerre, si elle occupe le centre du propos, comme l'année 1917 est au cœur . cruelle ou

indifférente, sombre ou lumineuse, des hommes et des artistes. . que cet événement qui ne prétend ni raconter une histoire ni exposer un art,.

Pour Nicolas Saunders, l'art des tranchées est né de la « première guerre . front immobile qui ont permis aux hommes de façonner ces objets. . à partir de 1917, les chars Renault FT 17 ou les Mark britanniques servent de modèle ... Près de cent ans après le conflit, en 2012, le Centre Pompidou de Metz dans une.

cavernes où l'homme grave et dessine ce qu'il veut communiquer, sur les . intellectuelle, le livre d'artiste perpétue cette tradition de l'art du livre et de . machines de guerres (Léonard de vinci) aussi bien que celui de princes (Dürer) . À l'aide d'un CD de présentation, je l'ai proposé au Centre Pompidou Metz, mais.

10 août 2012 . 1917, une année de création artistique au Centre Pompidou Metz . Durant celle-ci, les artistes se voient être les témoins des déboires de la première guerre mondiale. . le tourbillon physique et le tourment intérieur qu'éprouvaient les hommes et artistes durant l'année 1917. . #exposition art XXe siècle.

