

La mémoire du futur : Dialogues photographiques entre passé, présent et futur

PDF - Télécharger, Lire



LA MÉMOIRE DU FUTUR

TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur fait entrer en résonance des oeuvres créées par les pionniers des premiers procédés photographiques avec celles d'artistes contemporains. De la réutilisation des anciennes techniques à la mise en abyme d'oeuvres historiques à travers des réinterprétations contemporaines, l'ouvrage a pour ambition de présenter une contre-histoire de la photographie : atemporelle, pour ainsi dire intervisuelle. Car, si une image demeure, le regard qu'on lui porte ne cesse, lui, d'évoluer : ainsi les oeuvres de demain participent à redéfinir les chefs-d'oeuvre du passé, par le prisme de notre regard contemporain.

12 avr. 2017 . Elle s'articule autour de la publication de l'ouvrage De l'image fixe à l'image animée (1820-1910) : actes des notaires de Paris pour servir à l'histoire des photographes et de la photographie en 2015 ainsi que de l'exposition En avion au-dessus de..., dialogues entre Mathieu Pernot et le fonds LAPIE,.

La photographie p. 17 permet d'entrer dans l'univers du dossier. – L'enseignant fait observer la photographie. – Les apprenants décrivent collectivement la photographie .. progressif, du passé récent et du futur proche qu'ils ont entendues dans les dialogues (Réponse : « je vais aller en . Il y a plus de mémoire, et puis.

La Mémoire Du Futur - Dialogues Photographiques Entre Passé, Présent Et Futur. Note : 0
Donnez votre avis · Tatyana Franck. Les Editions Noir Sur Blanc - 09/06/2016. Livres Histoire de la photographie. Vendeur recommandé : 39,00 € Produit Neuf. + 0,01 € (frais de port).

Ajouter au panier. + de détails. Fermer la tooltip.

Noté 0.0/5. Retrouvez La mémoire du futur : Dialogues photographiques entre passé, présent et futur et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

Dans le cadre de l'exposition La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur, le Musée de l'Élysée invite Martin Becka, Anne Cartier-Bresson et Joan Fontcuberta pour une table ronde dédiée aux procédés photographiques. Depuis quelques années, on assiste à un regain d'intérêt pour les.

C'est cette visibilité qui est interrogée : ce que la photographie et l'album, en tant que récit visuel, donnent à voir sur des territoires en transformation et ses occupants. Devant l'image, une .. Entre les deux, présent et futur, la notion des territoires comme « attente » se glisse et se « laisse voir ». L'image photographique.

8 mars 2011 . Puiser dans le nom des rues, des quartiers du lieu où l'on a passé sa jeunesse, matière à écrire de courts textes autobiographiques, fragments de vie, .. un chant, un langage futur, où « le sens a un son », où jaillissent les néologismes, les mots-valises, les échos de langues multiples, où la ponctuation.

Présentation au sujet: "Les objets du passé, du présent et du futur"— Transcription de la présentation: . Appareil photo numérique avec une carte mémoire et avec un écran à l'arrière pour mieux voir l'objectif pour de meilleurs photos. . 7 Appareil photo du futur Mon appareil photo de poche a deux antennes réversibles.

29 oct. 2017 . Qui a vu l'Exposition : «La mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur » au Musée de l'Élysée, Lausanne ? C'est un régal pour les amoureux de la photographie. Pour ceux qui n'ont pas eu l'occasion de voir cette très belle exposition, vous pouvez encore l'apprécier via ce.

Au centre de notre attention : l'assaut du passé au présent et le dialogue avec les morts pour qu'ils rendent la part de futur qui est ensevelie avec eux. Strette, composition scénique au geste photographique, travaille l'apparition de ce qui a disparu et demande ce qui disparaît lorsque cela apparaît. À travers un processus.

20 avr. 2016 . Ainsi, notre hypothèse se base sur le fait qu'il existe un dialogue entre son art et, d'une part, l'imaginaire de la fin tel que défini par les théoriciens de la . en plus d'élever les notions de passé, présent et futur au statut de matière à manipuler, tend à s'inscrire dans un imaginaire de la fin stimulé par notre.

The Memory of the Future / La mémoire du futur. Photographic Dialogues between Past, Present and Future / Dialogues photographiques entre passé, présent et futur.

6 nov. 2015 . Les œuvres exposées portent donc en elles plusieurs temporalités : s'entrechoquent ainsi passé et présent, présent et futur ou parfois même passé, présent et . Vue de l'œuvre de Pascal Convert, Histoire Enfant, crédit photographique S.H. . Vue de gauche : l'installation de Sarkis, Trésors de la mémoire.

Commissaire de nombreuses expositions internationales, dont Picasso at Work, Through the Lens of David Douglas Duncan, La Part Animale, ou La Mémoire du futur. Dialogue photographique entre passé, présent et futur, Tatyana Franck est également directrice de publication de la «Collection – Musée de l'Elysée» et.

17 avr. 2014 . Cette capacité, apparemment indifférente à l'asymétrie entre le passé et le futur, est appelée "chronesthésie" ou "voyage mental dans le temps". Il s'agit dans cet . Mot-clés : Mémoire, voyage, temps, temporalité, sciences cognitives, imaginaire, esprit .. Construire le dialogue entre sciences e. Thomas.

11 mai 2016 . Avec l'exposition La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur, le Musée de l'Elysée invite la création contemporaine à se pencher sur les fondamentaux du médium photographique, innove en dévoilant une technologie de numérisation 3D développée par Artmyn, une.

12 juin 2016 . Pour cette 8e édition de Hérisson sous gazon, il y aura entre autres réjouissances Gaetan, Gabidou et Sonia Grimm, avec sa comédie musicale «Lillibelle et la sorcière . «La mémoire du futur», Dialogues photographiques entre passé, présent et futur, Musée de l'Elysée, Lausanne, jusqu'au 28 août 2015.

3 janv. 2012 . Le verbe lexical possède six temps simples (présent, futur, passé simple, . simples dits fréquentatifs (passé, présent et futur) : E c'hoañv e vez fall an amzer « en hiver, le temps est mauvais » .. soit verbale ou auxiliée, est fixe en seconde position : il joue le rôle de pivot entre un constituant singularisé à.

14 juin 2016 . On ne parle pourtant pas de mode aujourd'hui mais bel et bien de photographie avec l'œuvre de l'artiste américaine Nancy Wilson-Pajic. Issue de l'exposition La Mémoire du futur, dialogues photographiques entre passé, présent et futur, présentée jusqu'au 28 août, cette image sublime et rend hommage.

et la place de l'homme dans le cosmos. Oscillant entre souvenirs personnels et mémoire collective, immobilité et mouvement, passé, présent et futur, l'immensément grand et l'infiniment petit, ce film constitue à la fois une quête philosophique sur le sens de la vie et une proposition poétique de documentaire. SYNOPSIS.

Mais Einstein remet en question les cadres rigides du passé, du présent et du futur. . Les candidats au voyage produiraient alors un trou noir rotatif artificiel, car le cylindre tournant agirait comme la singularité de l'anneau mobile situé à l'entrée d'un trou de ver. . {Livre, Mémoire d'un voyageur du temps, Patrick Drouot}.

Cette recherche création se présente comme un parcours entre deux médiums, la photographie et le son, et entre ... soit en même temps, soit, au contraire, successivement.⁶ » Ce dialogue intérieur qui donne parfois à l'étranger la .. trace ainsi un trait d'union entre passé, présent et futur sans pour autant dépendre de.

La mémoire du futur : dialogues photographiques entre passé, présent et futur / sous la direction de Tatyana Franck. --. Éditeur. Lausanne : Musée de l'Elysée : Éditions Noir sur blanc, c2016. Description. 152 p. : ill. (certaines en coul.). --. Collection. Collection Musée de l'Elysée ; no 2 · Collection Musée de l'Elysée ; no 2.

Sélection de catalogues d'exposition collectives. La mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur. cat Laus grand. Lausanne, Musée de l'Elysée,

Lausanne, Les Éditions Noir sur Blanc, 2016, 152p, ISBN 978-2-88250-422-7. Les Photaumnales 2015, En Écho, photaumnalesweb. Clermont.

La Mémoire du futur - Tatyana Franck, Anne Cartier-Bresson, Oscar Muñoz aux Éditions Noir sur Blanc - Coédition Noir sur Blanc / Musée de l'Élysée 140 photographies La Mémoire du Futur présente une sélection d'œuvres de la collection du . La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur.

24 mai 2016 . Exposition Avec «La mémoire du futur», le musée lausannois montre que les techniques anciennes restent contemporaines. Retour. Expo Elysée. Dialogue entre passé, présent et futur des techniques photo. 1 9. 1 9. Expo Elysée. Autoportrait, vers 1892, de Gabriel Lippmann, qui a inventé la photographie.

devient un nouveau support de projection des images photographiques encastrées dans leurs boîtes lumineuses suspendues . Dans Knusa, la danseuse entre littéralement dans les images par le biais de notre mémoire de celles-ci, animant de l'intérieur .. l'histoire, passé, présent et futur. En reliant mémoires et rêves,.

Ce sera la notion de progrès, d'évolution, de changement qui modifiera notre vision du temps, considéré comme divisé en passé, présent, et avenir. Ces notions existaient certes, mais le « futur » n'était pas censé avoir un intérêt en soi : c'était sur un événement à venir précis que l'on interrogeait la Pythie à Delphes.

Georges Duby disait dans une interview qu'il n'écoutait plus que de la musique baroque ou contemporaine : l'entre-deux ne l'intéressait plus. Je crois que les curiosités, l'inconnu, la surprise . La photo est l'art de l'imparfait. Si mes images évoque le passé, elles questionnent le présent, le futur et le temps qui passe.

1 nov. 2017 . chapitre de son histoire autour de la thématique du Temps. Qu'il soit antérieur, présent ou futur, le temps est l'expression fondamentale du mouvement ininterrompu dans lequel nous vivons et par lequel le présent devient passé. Entre mémoire et histoire, futur et avenir, les Utopiales nous aident à bâtir une.

La Mémoire du futur : dialogues photographiques entre passé, présent et futur. Lausanne : Noir sur blanc : Musée de l'Elysée, 2016, 152p. ill. en noir et en coul. 28 x 22cm. ISBN : 9782882504227. _ 39,00 €. Sous la dir. de Tatyana Franck. Textes d'Anne Cartier-Bresson, Oscar Muñoz, Martin Vetterli. Haut de page.

Les traces documentaires, photographiques et textuelles, produites par l'activité du Laboratoire Art et Archéologie – Never Ending Object, sont collectées sur un site web . Ce dispositif pose la question de l'authenticité, de l'origine, en créant une rencontre simultanée entre passé, présent et futur. Dans un nouvel.

10 May 2016 . Avec l'exposition La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur, le Musée de l'Elysée invite la création contemporaine à se pencher sur les fondamentaux du médium photographique, innove en dévoilant une technologie de numérisation 3D développée par Artmyn, une.

14 juil. 2014 . C'est en rendant compte d'un passé vivant, dans un dialogue incessant entre l'éphémère et l'éternel, entre la fixité de la pierre et l'évanescence de . de la nécessité des œuvres d'actualiser la mémoire et le souvenir dans le présent et pour le futur, de rendre compte d'un passé vivant dont il sera question.

(réorganisation du passé à l'aune du présent et du futur escomptable), on peut faire le choix d'une mémoire numérique critique. Mots-clés : répétition, remémoration, mémoire numérique, archivage numérique pérenne, modèle OAI, lifelogging. 1 Ce texte, qui m'échappe pour partie, doit beaucoup aux dialogues avec le.

13 juin 2017 . Dialogue difficile mais respectueux entre Laurent de Stop Mensonges (site qui met en avant des thèses conspirationnistes très nombreuses) et Thomas (.). Il a rapporté que

durant cette expérience aux frontières de la mort, il est entré dans un état où il pouvait voir le passé, le futur et le présent sur un.

12 déc. 2011 . Mais, il y a quelques années, « Mélancolie » de Jean Clair² n'était pas parvenu à organiser un dialogue à armes égales entre les pièces du passé et les oeuvres . (photographie couleur) . Mémoires du futur, la collection Olbricht », Paris, la Maison Rouge, du 22 septembre 2011 au 15 janvier 2012.

25 mai 2016 . Avec l'exposition La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur, du 25 mai au 28 août 2016, le Musée de l'Elysée invite la création contemporaine à se pencher sur les fondamentaux du médium photographique et innove en dévoilant une technologie de numérisation 3D.

19 sept. 2016 . Installations, sculpture, vidéo, musique, photographie... autant de "mixed media", de médium métissés, imbriqués, dans le temps et l'espace, pour faire résonner cet écho silencieux, ce 'Silent Echo', comme un dialogue entre les anciennes civilisations et l'actuelle, entre le passé et le présent, un passé.

24 mai 2016 . «Mémoire du futur» est le premier accrochage pensé par la directrice des lieux, entrée en fonction il y a un peu plus d'un an. Le fil rouge? «Exhumer les trésors de nos collections pour les faire dialoguer avec des œuvres contemporaines. Revenir à une certaine matérialité de la photographie à l'heure de.

Prendre une photographie à la sauvette, prendre en flagrant délit ce n'est plus possible aujourd'hui. Ce n'est . Entre temps je les vis subjectives, et à 40 ans elles m'apparaissent essentiellement chronophotographiques. .. Comme si le temps s'était mis à passer de plus en plus vite, passé, présent et futur s'enchaînant à.

24 mai 2016 . Numérisation 3 D. Dans "La mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur", se confrontent les oeuvres des collections du musée, des artistes contemporains et des nouvelles technologies. Ils s'associent pour donner une vision insolite de l'histoire du médium photographique.

Initiée par le groupe d'action locale dédié au développement rural, Sole Grano Terra (Soleil, Blé, Terre), Geografie Sommersa est manifestation culturelle qui vise à renforcer la participation des habitants, la valorisation territoriale à travers la créativité contemporaine qui allie passé, présent et futur, tradition et modernité.

C'est ainsi que le passé, le présent et le futur s'intègrent dans l'oeuvre photographique et que la temporalité joue sur les diverses lectures que nous en faisons. . Alors que le rapport entre l'allégorie photographique contemporaine et les productions du théâtre, de la littérature, de la sculpture, de la peinture et du cinéma a.

Commissaire de nombreuses expositions internationales, dont Picasso at Work, Through the Lens of David Douglas Duncan, La Part Animale, ou La Mémoire du futur ou encore Dialogue photographique entre passé, présent et futur, Tatyana Franck est également directrice de publication de la « Collection – Musée de.

Si celle-ci est vécue, selon Augustin, comme un écartèlement de l'âme entre passé, présent et futur, la mise en .. En se mirant dans une photographie de Baltasar Brum prise quelques secondes avant son suicide, dans .. double dialogue, devient le légataire de la mémoire mise en récit par Martin, la narration au « tu ».

Avec l'exposition La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur, le Musée de l'Elysée invite la création contemporaine à se pencher sur les fondamentaux du médium photographique, innove en dévoilant une technologie de numérisation 3D développée par Artmyn, une.

28 juil. 2016 . Un pied dans le passé et la mémoire du lieu, l'autre dans le futur, elle revient sur ses projets pour l'institution et sa vision de la photographie. Tatyana Franck au musée de

l'Elysée, . Je trouve que ce dialogue entre les savoir-faire du passé, du présent et du futur est fascinant. Et la vocation du musée est.

19 sept. 2014 . Expériences dans les choix scénographiques et dans les dialogues des œuvres entre elles (cabinets graphiques et photographiques .. et enfin temps de l'expression ; au milieu, le carnet de mémoire qui garde une trace de cette expérience; . Passé / présent / futur/ éternité. - On KAWARA, One Million.

9 mai 2016 . souligne Tatyana Franck dans la préface du catalogue de l'exposition.

Commissaire : Tatyana Franck, Musée de l'Elysée, assistée par Lydia Dorner et Emilie Delcambre. Scénographe : Jean-François Aimé. Publication : La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur, Tatyana.

La spin-off de l'EPFL, partie à New York en juin 2016 rencontrer des investisseurs avec le programme venture leaders in Technology, a fait son entrée au musée. Dans son exposition «La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur» (visible jusqu'à fin août 2016), le Musée de l'Elysée de.

Je cherche à créer des échanges qui révèlent les nombreuses « tissures » qui me composent, qui nous composent : collaborations avec d'autres artistes, mélanges de différentes formes d'art, mais aussi créations d'œuvres où le présent et le futur peuvent entrer en dialogue avec le passé. À cet égard, je suis depuis.

18 mars 2015 . Nous verrons comment au temps linéaire et chronologique, Tarkovski substitue à travers son film un temps sédimentaire où le passé, le présent et le futur coexistent, et comment à l'espace fait de blocs indépendants et séparés, Bergman suggère à travers Persona, l'existence d'un espace fait de niveaux.

22 janv. 2014 . Servi par des acteurs excellents, Rachel MacAdams et Eric Bana, le film réussit le pari de nous charmer et on entre dans l'histoire sans problème. >> Lire notre avis sur ... Dans la version originale, un homme aigri et méchant est hanté par les fantômes des noëls passé, présent et futur. Il comprend ses.

La Mémoire du futur - Dialogues photographiques entre passé, présent et futur.

communication uspp. "La distinction entre le passé, le présent et le futur n'est qu'une illusion" pensait Albert Einstein. Il ne s'agira donc pas ici de présenter un passé aboli ou bien un futur indéterminé. Tout au contraire, l'exposition La Mémoire.

Il n'en demeure pas moins que la mémoire est, pour l'essentiel, un dialogue avec le passé – pour l'approuver ou le désapprouver, pour s'en vanter ou pour s'en plaindre, pour . Mais encore là, on sent que le présent, sous l'emprise de la mémoire, a des comptes à régler avec le passé ou qu'il a des comptes à lui rendre.

Avec l'exposition La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur, le Musée de l'Elysée invite la création contemporaine à se pencher sur les fondamentaux du médium photographique, innove en dévoilant une technologie de numérisation 3D développée par Artmyn, une spin-off de l'Ecole.

Tu sais ce que ça veut dire quand on commence à empêcher les gens d'entrer dans les magasins ? Tu veux . manière deux événements historiques, l'un relevant d'une actualité immédiate et l'autre d'un passé plus ... liée à l'actualité des illégaux : il ouvre le présent à un futur possible en montrant la puissance historique.

25 mai 2016 . Avec l'exposition La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur, le Musée de l'Elysée invite la création contemporaine à se pencher sur les fondamentaux du médium photographique, innove en dévoilant une technologie de numérisation 3D développée par une spin-off de.

15 déc. 2012 . Chaque photographie étant, dans toute leur dimension d'hapax photographique[3], une terre fertile sur laquelle croissent les souvenirs, les ... Présent, passé,

futur ; esquisse d'un dialogue politique (Paris, Bayard, 1996), ajoute « , c'est le mode d'inscription des activités humaines dans la durée,.

Découvrez et enregistrez des idées à propos de Futur antérieur sur Pinterest. | Voir plus d'idées sur le thème Le futur antérieur, Transport montpellier et Choc des clans mises à niveau.

Dialogues photographiques entre passé, présent et futur, La mémoire du futur, Tatyana Franck, Anne Cartier-Bresson, Noir Sur Blanc. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin avec -5% de réduction .

Informations sur La mémoire du futur : dialogues photographiques entre passé, présent et futur (9782882504227) et sur le rayon Beaux arts, La Procure.

6 juil. 2016 . Dans son exposition «La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur» (visible jusqu'à fin août 2016), le Musée de l'Elysée de Lausanne invite la création contemporaine à se pencher sur les fondamentaux du médium photographique. Il innove notamment en dévoilant la.

La mémoire du futur : dialogues photographiques entre passé, présent et futur, Musée de l'Elysée Photographie, La musique est un jeu d'enfant. François Delalande, Buchet Chastel Cinéma, arts du spectacle, musique. L'ange blanc : les enfants de Tchernobyl sont devenus grands. Niels Ackermann, Noir sur blanc

19 janv. 2017 . La photographie, au-delà du reportage, révèle de terribles liens entre passé et futur. Conférence donnée par Olivier . Depuis la nuit des temps, l'art a été associé à la guerre, entre exaltation du pouvoir et devoir de mémoire, entre messages allégoriques et témoignages, entre effroi et fascination. Face aux.

30 juin 2014 . Mémoire Hévéa is a work between photography and draw that combines the collective history and individual history. The hey focus is an old picture of my grandmother dated 1921 in Congo. This photo is like a sign from the past in link with. two pictures that i took in 2015. The second picture is my mother as.

et les observations in situ nouent un dialogue entre passé, présent et futur. . vallée de Vicdessos et de l'exploitation de ses ressources naturelles, ainsi que les conséquences sur le long terme de la conservation de cette mémoire des activités humaines. . Utilisation du logiciel Google Earth et d'archives photographiques.

Avec l'exposition La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur, le Musée de l'Elysée invite la création contemporaine à se pencher sur les fondamentaux du médium photographique, innove en dévoilant une technologie de numérisation 3D développée par Artmyn, une spin-off de l'Ecole.

Pourquoi ceci n'est pas une photo ratée : La photographie contemporaine expliquée. €15.90

Ajouter au panier · 26290.jpg · Sun Prints. €35.00 Ajouter au panier. 26177.jpg. La mémoire du futur : dialogues photographiques entre passé, présent et futur. €39.00 Ajouter au panier · 26065.jpg · Emanation : The Art of the.

Fnac : Dialogues photographiques entre passé, présent et futur, La mémoire du futur, Tatyana Franck, Anne Cartier-Bresson, Noir Sur Blanc". .

Sans mémoire, est-on encore quelqu'un ? Je me souviens, donc je suis ? La conscience nous permet de relier le passé, le présent et le futur. Et c'est .. dialogue entre passé- présent-futur. Véritable matière du temps, la sculpture signée. Serra propose un travail basé sur la dilattation du temps au cours d'une promenade.

28 janv. 2012 . L'analyse des éléments du futur Nouveau. Roman dans Les Faux-Monnayeurs d'André. Gide. Mémoire de licence. Maiju Kivi. Université de Jyväskylä ... romanesque qu'on devrait suivre, et les grands romans du passé sont souvent posés ... passé. Le journal d'Édouard est présent dans le roman entier.

Müller-Pohle Andreas Exposition : « La mémoire du Futur - Dialogues photographiques entre

passé Avec l'exposition La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur, le Musée de l'Elysée invite la création contemporaine à se pencher sur les fondamentaux du médium photographique, innove.

La Mémoire du Futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur. Sous la direction de Tatyana Franck. Avec des contributions d'Anne Cartier-Bresson, Martin Vetterli et Oscar Muñoz. Édition Noir sur Blanc & Musée de l'Elysée, mai 2016 21 x 27.2 cm, broché 152 p. / 110 images. Prix CHF 47 / € 39

"La distinction entre le passé, le présent et le futur n'est qu'une illusion" pensait Albert Einstein. Il ne s'agira donc pas ici de présenter un passé aboli ou bien un futur indéterminé. Tout au contraire, l'exposition La Mémoire du futur a pour ambition de figurer le présent en reconfigurant le passé pour préfigurer le futur.

Nous avons interrogé trois générations de femmes à ce sujet afin de mieux comprendre le rôle de la mémoire comme opérateur spécifique de l'héritage symbolique et du positionnement. L'opinion de la mère oscille entre les deux. ... L'individu convoque le passé dans le présent en fonction d'une projection dans le futur.

10 juin 2016. Tatyana Franck, commissaire de l'exposition et directrice du Musée de l'Elysée de Lausanne. Continuant le dialogue entre passé et présent, la deuxième partie de l'exposition montre des ré-interprétations d'images iconiques par de grands photographes actuels. Dans un troisième temps, le futur trouve.

Israel Ariño participa en la exposición "La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur" en el Musée de l'Élysée. La exposición "La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur" invita a la creación contemporánea para abordar el medio fundamental de la.

16 juin 2016. Les procédés photographiques en question. Dans le cadre de l'exposition. La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur. Musée de l'Elysée. 18, avenue de l'Elysée. T +41 21 316 99 11. CH-1006 Lausanne info@elysee.ch. Prochains rendez-vous. Mercredi 13.07.

XIXème siècle, l'artiste mêle passé, présent et futur. (p. 11). Découverte. Constance ... développe un travail autour de la notion d'espace -fictionnel ou réel- à l'aide du médium photographique. Un dialogue pertinent entre sculpture et image... Sylvie Fontaine. canne à sucre, mémoire de l'histoire coloniale, il imagine.

La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur fait entrer en résonance des oeuvres créées par les pionniers des premiers procédés photographiques avec celles d'artistes contemporains. De la réutilisation des anciennes techniques à la mise en abyme d'oeuvres historiques à travers des.

5 Jul 2016 - 102 min - Uploaded by Musée de l'Elysée Enregistré le 16 juin 2016 au Musée de l'Elysée. Dans le cadre de l'exposition La Mémoire du .

27 Jun 2016 - 4 min L'exposition fait dialoguer des oeuvres de pionniers des techniques photographiques (le .

Pour cette première exposition parisienne, Daniel Clauzier propose un dialogue entre ses travaux photographiques, réalisés entre 2003 et 2014, et les . Dans l'idée d'un musée imaginaire, lieu de mémoire et de remémoration, les images font le va-et-vient de la photographie à la peinture, du passé au présent, de la.

Avec l'exposition La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur, le Musée de l'Elysée invite la création contemporaine à se pencher sur les fondamentaux du médium photographique, innove en dévoilant une technologie de numérisation 3D développée par Artmyn, une spin-off de l'Ecole.

Toutes nos références à propos de la-memoire-du-futur-dialogues-photographiques-entre-

pas-passe-present-et-futur. Retrait gratuit en magasin ou livraison à domicile.

Commissariat : Sandrine Bula et Marie-Eve Bouillon, Mission photographie, Archives nationales // Mathieu Pernot ... Souvenir d'un passé, interprétation poétique du présent et projection vers un espace futur, Périphéries Intérieures propose une expérience du territoire en temps réel à travers la ville de Saint Ouen.

17 déc. 2015 . Je puise mon inspiration dans une mémoire collective : je voulais créer une basket qui rappelle l'histoire d'adidas si on la regarde de loin mais qui présente quelque chose . Un des plus grand défi chez Originals est de toujours créer des ponts entre passé et présent tout en préservant un esprit pionnier.

13 nov. 2011 . Les deux hémisphères dialoguent constamment entre eux (les fibres qui les unissent constituent le corps calleux) et avec le « cerveau des émotions » ou lobe limbique, en rapport étroit avec la mémoire (l'hippocampe dans le lobe temporal). L'action décidée par le cerveau provient d'une rupture de.

13 juin 2016 . Première exposition de Tatyana Franck, directrice, en tant que commissaire au Musée de l'Elysée, "La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur" fait dialoguer des œuvres de pionniers des techniques photographiques (le passé), des œuvres d'artistes contemporains.

21 août 2016 . Première exposition au musée de l'Élysée de Tatyana Franck, sa nouvelle directrice, la Mémoire du futur se veut programmatique. Sous-titrée Dialogues photographiques entre passé, présent et futur, elle fait du musée autant un lieu de conservation que d'expérimentation. Elle puise dans ses richesses.

4 juil. 2016 . "LES VA-ET-VIENT DE LA PHOTOGRAPHIE : ENTRE REPRISES ET INVENTION". Débat organisé autour de l'ouvrage La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur. Avec Tatyana Franck, directrice du Musée de l'Elysée et commissaire de l'exposition. Anne Cartier-Bresson.

17 avr. 2008 . Président de la République N. Sarkozy et son « dialogue » permanent avec le passé : des « mutins de 1917 » à la « mémoire .. proposer une double entrée réflexive dans le présent ouvrage : par l'objet « histoire- mémoire » et par le filtre .. en quête de sens sur le présent et d'angoisses devant le futur.

27 juil. 2011 . Plus grand cinéaste de la mémoire[1] », Marker est un réalisateur fasciné par les traces que laisse ou ne laisse pas le passé, par le souvenir et son .. sur l'archive comme accumulation de documents sur le passé qui ne témoigneraient pas d'un goût pour le révolu et l'obsolète mais d'une soif de futur,.

de documentation graphique et photographique, monitoring, interventions de conservation, pratiques d' . sation de la conférence internationale « Passe, present et futur des palais et sites royaux d' Abomey » . un dialogue interactif entre les différents partenaires et les communautés sur le site des palais royaux d'.

18 mai 2009 . Réunir le passé (espace de l'expérience) et le futur (l'horizon d'attente) en un même lieu, comprendre le présent comme un passé actualisé et un futur . La relation entre histoire et photographie – et plus largement entre la notion de « moment historique » (cette expansion de l'événement) et d'image – est.

6 juin 2016 . Derrière La Mémoire le rideau du futur. Elysée Lausanne. Dossier pédagogique. 2/21. Chers enseignants et éducateurs, Le Musée de l'Elysée vous invite à découvrir l'exposition La Mémoire du futur. Dialogues photographiques entre passé, présent et futur, présentée jusqu'au 28 août à Lausanne.

Avant d'entrer dans toute analyse concernant la structuration du concept de temps, il me semble essentiel de . caractérisent au mieux le thème traité dans ce mémoire à savoir le rôle que jouent les repères temporels dans la .. ainsi que celles de répétition, d'ordre, d'évolution,

de cycle, de passé/présent/futur et qu'un.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100